

Belgian News

Op naar een nieuwe festivalzomer

door: An Sneyers
Elk jaar trekken mensen van heinde en verre naar België om er een van de vele zomerfestivals mee te pikken. Van eind mei tot en met eind september treden wekelijks honderden lokale en internationale bands op ergens in het land. Van gratis stadsfestivals tot internationale voltreffers... wij zetten de belangrijkste festivals voor u op een rijtje.

ROCK WERCHTER

Wat oorspronkelijk in 1974 begon als het dubbelfestival Torhout-Werchter is intussen uitgroeit tot een van de bekendste muziekfestivals ter wereld. Sinds 1999 wordt het pop- en rockfestival enkel nog in Werchter (Vlaams-Brabant) georganiseerd en in 2003 werd voor het eerst een vierde dag aan het festival toegevoegd. Dit evenement kent intussen twee zusterfestivals: TW classic, dat teruggrijpt naar de roots van het festival (één podium, één dag en klassieke rockgroepen), en Werchter Boutique, dat meer op families gericht is. Dit jaar gaat Rock Werchter door van 30 juni t.e.m. 3 juli en staan o.a. Queens of the Stone Age, Linkin Park, de Nederlandse Anouk, de Chemical Brothers, Coldplay, Bruno Mars, de Black Eyed Peas en Iron Maiden op het programma naast tientallen andere grote namen. Ook Australische bands als Tame Impala en Grinderman maken er hun opwachting. TW Classic, dat een week later doorgaat, verwelkomt dit jaar Bryan Adams, Texas en de Simple Minds, en Prince wordt de hoofdact op Werchter Boutique.

PUKKELPOP

Dit driedaagse festival onstond in 1985 en is vandaag nog steeds in handen van de Humanistische Jongeren van Leopoldsburg. Tijdens het derde weekend van augustus wordt Kiewit (gelegen tussen Hasselt en Zonhoven) omgetoverd tot een fantastische festivalwei met acht verschillende podia, waar zowel grote headliners als minder bekende groepen hun publiek in vervoering brengen. Met meer dan 180.000 bezoekers in 2009 en 2010 werd Pukkelpop één van de grootste muziekfestivals van de Benelux.

Ook dit jaar belooft Pukkelpop weer veel volk te trekken met grote namen als Eminem, Foo Fighters, The Offspring, Good Charlotte, Panic! At the Disco en Jared Leto's Thirty Seconds to Mars. Het wordt een internationale bedoening met bands

uit o.a. Finland (Apocalyptica), Nederland (Within Temptation), Denmark (Trentemøller), Italy (Benny Benassi), het Verenigd Koninkrijk (The Streets) en verschillende Belgische groepen (Zornik, DeUs, Das Pop, etc.).

STADSFESTIVALS

Tegenwoordig heeft zowat elke stad wel zijn eigen muziek- of entertainmentfestival. De bekendste festivals zijn de *Gentse* en *Lokerse Feesten*, *Marktrock* in Leuven, *Maanrock* in Mechelen, *Suikerrock* in Tienen en ga zo maar door...

De Gentse feesten ontstonden reeds in 1843 als een volkskermis die jaarlijkse groter en groter werd. Na de Tweede Wereldoorlog, zat het stadsfeest even in het slop, maar sinds de jaren '60 werden de feesten nieuw leven ingeblazen. De afgelopen twintig jaar wordt er steeds meer de nadruk gelegd op het culturele aspect van het festival met o.a. het *Internationale Puppetsbuskersfestival* en het *Internationale Straattheaterfestival* als nieuwe bezoekerstrekkers. Verder maken ook de muziekfestivals *Ten Days Off* en *Gent Jazz Festival* deel uit van de tiendagendurende feesten, alsook de poëzieavond *Belonging*, het *Ground Zero Festival*, het *Jeugd circusfestival*, *Polé Polé*, het *Boombal* enz. Vandaag zijn de Gentse Feesten het grootste culturele volksfeest in openlucht in Europa. Dit jaar gaan de Feesten door van 16-25 juli.

Ook tijdens de in 1975 opgerichte *Lokerse Feesten* wordt tien dagen lang het centrum van Lokeren omgetoverd tot een groot volksfeest. Net zoals bij de *Gentse Feesten* omvatten de Lokerse Feesten alle activiteiten die binnen die 10 dagen in het stadscentrum van Lokeren plaatshebben, zoals bijvoorbeeld de *Fonnefeesten* en *Polifonics*. Dit jaar viert Lokeren van 29 juli tot en met 7 augustus op de tonen van onder andere de Scissor Sisters, Erykah Badu, Kelis, Joe Cocker, O.M.D., Morrissey en Belgische toppers als DAAN, Hooverphonic, Ozark Henry, Bart Peeters en 2ManyDJs.

Marktrock begon in 1982 als een bescheiden muziekfeest op de Oude Markt in de studentenstad Leuven, en heeft de laatste jaren heel wat transformaties ondergaan. Oorspronkelijk was *Marktrock* volledig gratis, maar door het toenemende succes en met de ambitie om steeds grotere headliners op de affiche te krijgen, moesten bezoekers in

1990 voor het eerst betalen voor toegang tot het hoofdpodium. De andere podia in de stad bleven gratis toegankelijk. Deze wijziging zorgde voor veel kritiek, vooral om dat bezoekers steeds opnieuw moesten betalen als ze de Oude Markt verlieten. Op zijn hoogtepunt programmeerde *Marktrock* meer dan 70 uiteenlopende nationale en internationale artiesten, waaronder Lou Reed, James Brown, The Bloodhound Gang en Elvis Costello. Sinds 2007 besloten de organisatoren van het festival echter een nieuwe weg in te slaan; *Marktrock* greep terug naar haar roots en pakte uit met een volledig Belgisch programma dat sinds 2009 ook weer volledig gratis is.

FOLK VOOR IEDEREEN

In 1975 onstond in het West-Vlaamse Dranouter tegen de Franse grens België's eerste folkfestival. Zesendertig jaar later mag het *Festival Dranouter* (vroeger *Folk Dranouter* genaamd) zich trots tot de grootste en aantrekkelijkste folktrekpleister in Europa noemen. Op de zeven podia treden jaarlijks zowel wereldberoemde artiesten als lokale folkgroepen op. Het festival heeft traditioneel plaats tijdens het eerste weekend van augustus. Dit jaar wordt *Festival Dranouter* gepresenteerd door Luka Bloom.

De afgelopen vijftien jaar is folk weer ontzettend populair geworden bij zowel de jongere als oudere generaties. Als resultaat daarvan zijn er een groot aantal folkfestivals bij gekomen, waaronder *Na Fir Bolg* in Vorselaar (1995), *Deerlycke Folkfestival* in Deerlijk (1998), het *Folkfestival van Ham* (1996), *Gooikoorts* in Gooik (2003) en het *Boombalfestival* in Lovendegem (2006).

Boombals zijn een van de nieuwste dansfenomenen in België. Genoemd naar de Boomstraat in Gent, waar het concept voor dit sociale dansfeest is ontstaan, grijpen Boombals terug naar het idee van het 'Bal Populaire'. Jong en oud dansen samen op de tonen van een live band die moderne folkmuziek of folkrock speelt. Denk: Laïs, Kadriil, Ambrozijs... Aan het begin van de avond is er een dansinitiatie voorzien waar men klassieke folkdansen zoals Andro, Hanterdro, Mazurka, Tovercirkel, Jig etc. krijgt aangeleerd. De opzweepende en vrolijke muziek zorgt er al gauw voor dat niemand nog kan stil zitten. Een ware aanrader!

VOOR IEDER WAT WILS

Ook in andere muziekgenres zijn er muziekfestivals. Wie van wereldmuziek houdt kan bijvoorbeeld

Bonjour! Come and drink Belgian beer

The Belgian Club of Victoria will be celebrating the Belgian National Day on Saturday July 23 at the Carnegie Club, 60 Rosstown Road, Carnegie.

Dutch Courier readers are invited to participate in this event.

The lunch (12.30-2.30 pm) will include traditional Belgian food -- tomato soup with meatballs, meat croquettes, chicken and mushroom *a la Vol au Vent*, tomatoes filled with prawns and seafood sauce, Belgian fries with home made mayonnaise, Belgian Beef in Beer Casserole. The cost will be \$35 per person, \$10 for children and include afternoon tea with waffles, rijstpap, cake and coffee/tea.

Afternoon session (3-6.30 pm) will include childrens' entertainment, Tintin DVD, dancing, Belgian music, afternoon tea with waffles, rijstpap etc. Afternoon session: Non members Family \$25, Couples \$20, Singles \$15, Students \$10. (BCV members obtain \$5 discount)

If you wish to join in this event send your payments by July 1 to Bendigo Bank BSB 633 108 No 1376 85616 include family name, number of adults and children. See www.belgianclubvictoria.org.au. For additional information.

Antwerpen en haar Kathedraal

Recent was ik met verlof in Antwerpen. Het was 8 jaar geleden sedert mijn laatste bezoek. Verbaasd was ik te constateren hoe alles veranderd was. Hoe het oude was geconserveerd en het nieuwe begeleidde, zelfs omarmde vooral op de Meir, de winkelstraat van Antwerpen. Veel nieuwe winkels en mooie moderne lokalen temidden van oude standbeelden en antieke gebouwen met gouden beelden op hun gevels en daken... Heel erg pitoresk en uniek, vond ik. Altijd al heb ik een voorliefde gehad voor onze beruchte Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, die nog steeds staat te pronken op de Handschoenmarkt, dicht tegen de Groenplaats. Dan heb je de eeuwenoude kasseien (cobblestones) die een speciale atmosfeer teweegbrengen wanneer je ze bewandelt. Wanneer je hoge hakken draagt, is het echter geen lachertje ze te trotseren!! Wat meer over onze kathedraal, toegewijd aan Maria ...De kerk was een kathedraal tussen 1559 en 1803 en vanaf 1961 tot heden. De toren van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal is als onderdeel van een groep van 56 belforten in België en Frankrijk opgenomen op de lijst van werelderfgoed van UNESCO. Deze gotische kruiskerk werd gebouwd tussen 1352 en 1521. De noordelijke toren is 123 meter hoog en daarmee de hoogste van de Benelux. Deze toren is opgetrokken

in witte zandsteen. Jarenlang werd aan de toren gebouwd en hij werd pas in 1518 voltooid. Op het einde van de 19de eeuw is hij voor het eerst gerestaureerd. In deze toren bevinden zich de luiddokken en beruchte beiaard! De zuidelijke, veel lagere toren werd op kosten van de parochie gebouwd. Door geldgebrek heeft deze toren de oorspronkelijk geplande hoogte niet bereikt. Voor de Franse Revolutie stonden in dit grotesk gebouw tientallen altaren van gilden en ambachten. Allemaal voorzien van schilderijen en beeldhouwwerk van de beste kunstenaars van die tijd: Quinten Matsijs, Barend Van Orley, Frans Floris, Maerten De Vos, Frans Francken, Peter Paul Rubens, Artus Quellinus en tal van anderen. Tijdens het Frans bewind verdween veel van dat fraais echter. Topstukken werden weggevoerd naar Parijs, kunstwerken vonden een nieuwe thuis in museums maar heel veel werd ook verkocht. Na 1815 vonden sommige werken hun weg terug naar de kathedraal, andere kregen een nieuwe verblijfplaats in musea. Enkele altaarstukken uit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen keerden terug en na bijna twee eeuwen scheiding, opnieuw verenigd in de kerk waarvoor ze gemaakt werden.

Frieda G. De Doncker

beeld terecht op het *Sfinksfestival* in Boechout, *Couleur Cafe* in Brussel of op de *Antiliaanse Feesten* in Hoogstraten. Metal lovers trekken best naar *Graspop* in Dessel; Jazz liefhebbers kunnen genieten van het kruim van de nationale en internationale jazzartiesten tijdens de *Gentse Feesten*, op *Jazz Middelheim* in het Antwerpse Middelheimpark, het *Golden River City Jazz Festival* in Kortrijk of op *Jazz Bilzen*. En het domein

De Schorre in Boom wordt jaarlijks in de zomer omgetoverd tot een grote technotempel tijdens *Tomorrowland*. Ook doorheen het jaar kunnen fuifbeesten de bloemetjes buitenzetten op techno- en dancefestivals zoals *I love Techno*, *Laundry Day*, en de *City Parade*.

Als je dus tijdens de zomermaanden in België zou zijn, neem dan zeker de tijd om een van de vele muziekfestivals te bezoeken!